# CHIROMANZIA

L'arte di leggere le linee ed i segni della mano

(II. Edictore con III figure)



ISTITUTO HERMES EDITORE

# ISTITUTO HERMES - MILANO

# SEZIONE LIBRARIA

Il Catalogo descrittivo dei valumi usclii viene inviuso sempre gratta e

feance a sichiesta incienc al catalogo della Sezione Connetica.

I prezzi esposit sono quelli to vigore alta data di mobblicazione del prebente volumetto e sone esscettibili di variazioni, (Spese postali in piùs cent. 60 ner il prima columetto e sent. 10 agni volumetto successivo marché acquistato insieme col prima).

Nelle ordinazioni basta vitare il numero pengressivo annichè il titolo del

- 1. SONO 10 BELLA? il a teoria scientif, della bellazza temmin. i If. edizione.
- . OCCHI PASCINATORI (La giomestica dello aguardo), X. edicione.

3. LE BELLE MANI (La manicure di se stessa). V. edimose.

- 4. COME DIMAGRARE? (Cura radicale dell'obesità). VII. edizione.
- DENTI D'AVORIO E LABBRA DI CORALLO (igione e bellezza della borga), III, edizione.
- 6. BRACCIA ERCULEE MANI D'ACCIAIO, IV. edizione,
- CONFESSIONI DI BELLE DONNE (Conie noi ci curiano. Rivelazioni di notissime bellezze parigine). 1V. edizione.
- 1. IL PEDICURE DI SE STESSO (L'arte di cararsi i piedi). Il. (dizione.

9. IL SEGRETO PER INGRASSARE, VI. edizione.

- io. I MIEI CAPELLI! (Nuovo sistema razionale per la cura dei capelli). VI ed.
- II. LA STITICHEZZA (Sua cura senza alcuna medicina). VI. edizione.
- IL MASSAGGIO ESTETICO DEL VISO (Ringiovanimento e bellezza ottenuti esercitando razionalmente i muscoli del viso). VI. ediziona.
- 13. NON PIÙ RUGHE! (Cosmes) e ringiovanimento). V. calizione.
- IL IL MASSAGGIO ESTETICO DEL CORPO. Il. edizione.
- 15. LA CURA RADIGALE DELLA TIMIDEZZA (Come al cura la timidez-
- 16. "ALTO!, Sistema di ginnastion per aumentare la propria statura in tre mesit. XVI. edizione.
- LA CURA DEL SENO (Come rassodarle, conservario e sviluppario senza medicine). VII. edizione.
- 18. IPNOTIZZATE VOI STESSI (Segrato infallibile per ignotizzarsi da soli e senza algun pericolo in 10 minuti). VI. edizione.
- 19, SONO PORTE (Giamastica misteriosa senza movimenti, IV. edizione,
- 20. GINNASTICA ORTOPEDICA (Come correggere colla ginnastica le gam-
- 21. LA TOELETTA DEL VISO (L'arte di «faral il viso» rivelata alle Sigetore)
  VI. eduzione accresciuta.
- 22. L'ELEGANZA MASCHILE. III. edizione.
- ZI. USI DELL'ALTA SOCIETÀ (L'arte di ben comportarsi in tatte le circostaure della vita), IX, edizione.
- 26. ESERCIZI PER LE GAMBE E I PIEDI, IV. edizione
- ZI. GINNASTICA RESPIRATORIA. III. edizione.
- LA TOELETTA INTIMA DELLA DONNA (Norme per mantenere intatta la freschezza e la salute degli organi femminili). X edizione.
- 20. LA GINNASTICA IN 10 MINUTI (Dieci minuti al giorno per la salute, la forza e la bellezza). VI. odiziono.
- 29, bis TAVOLA MURALE degli esercizi del sistema precedente.
- 30. L'EDUCAZIONE DELLA VOCE PARLATA E CANTATA (Come si acquista una voce limpida, armonipsa e simpatica). IV. edizione.

# CHIROMANZIA

L'arte di leggere le linee ed i segni della mano

(II. Edizione con 114 figure)



ISTITUTO HERMES EDITORE

#### INDICE

Prefazione .								- 1	pag.	3
	p	RIM	A I	AR	TE					
Nozioni generali								. 1	pag.	5
Influenze astrali	20									6
Denominazioni as	trali d	elle o	iita			- 1			*	8
Monti				**		196	23		*	8
Scala della vita		et								9
Linea di vita .				-					*	9
Linea di testa .		1							*	11
Linea di cuore .						40			*	15
Linea di fortuna				20					*	16
Anello di Venere										18
Linea di Apollo					-				*	19
Linea di Mercurio										21
Stelle							-			23
Quadrati			+						*	24
Griglie	- 1					-				25
	SEC	SECONDA			PARTE					
Combinazioni di di	diversi	segr	ıi .					. 1	pag.	26
Triangolo e quad						-				45
La mano felice .										46
La mano infelice					-10					46
Come si legge l										47
tongy .										

#### PROPRIETÀ LETTERARIA DELL'ISTITUTO HERMES - MILANO

#### PREFAZIONE

La legge del Signore sarà scritta sulla tua fronte e nelle tue mani ». MOSE'

Come tante altre cose cui s'adatta perfettamente il vecchio adagio « nihil novi sub sole », anche lo studio delle linee della mano trae le sue origini dalla più remota antichità, poichè faceva parte del culto misterioso dei sacerdoti e non soltanto dell'India, ma anche di tutte le più antiche civilià.

Mosè avrebbe sentenziato: « La legge del Signore sarà scritta sulla tua fronte e nelle tue mani ». L'Ecclesiasta si esprime in questi termini: « Iddio nasconde la luce nelle mani ». Re Salomone leggeva nelle mani dei suoi sudditi il loro destino, Giulio Cesare prediceva loro collo stesso mezzo l'avvenire. Giovenale, Scilla, Plauto, Anassagora, Virgilio erano maestri in quest'arte, Aristotile lasciava scritto: « L'uomo deve sforzarsi di scoprire il significato delle linee della sua mano, esse non sono tracciate per nulla! ».

Il suo ammonimento non andò perduto, poichè in tutti i tempi e presso tutti i popoli ebbimo studiosi, cultori ed assertori appassionati di questa disciplina. Per citare qualcuno più vicino a noi, accenneremo a Montaigne, che ne fu un apostolo convinto, a Onorato di Balzac, il quale asseriva esistere fra mano e cervello una comunicazione nervosa, che le linee della palma non hanno nulla

di fantastico, corrispondendo esse anzi al principio della vita ed al carattere. Dumas figlio, il quale incoraggiò e si può dire lanciò la celebre Madame de Thèbes, lasciò scritto: « La chiromanzia sarà la grammatica dell'organizzazione umana ».

Apertamente oppure in segreto anche oggidi esiste un grandissimo numero di persone che ammettono la verità e la bontà di quest'arte, sulla quale moltissime giurano, ed il maggior numero si recluta fra persone colte, fra i dotti, nelle classi più elevate della società.

E difatti, lo studio della chiromanzia, sfrondato da tutto quanto di soprannaturale, cabalistico e zingaresco poteva alle acconnate origini contenere, è quanto mai interessante, istruttivo e utile.

Primo privilegio della chiromanzia è di leggere i principali avvenimenti della vita passata e di fissare la loro epoch approssimativa. Essa indica inoltre le parti deboli dell'organismo, l'epoca e quasi sempre anche il genere delle malattie passate non solo, ma anche — parecchi anni prima — l'epoca e di solito il genere delle malattie future e la loro gravità. Essa annuncia l'avvenire modificabile colla volontà e le rivelazioni del passato sono le prove di quelle per l'avvenire.

A suffragio di tutto ciò citeremo soltanto un caso, perfettamente controllabile. Un trattato inglese di chiromanzia, comparso oltre trent'anhi fa, reca fra le riproduzioni fotografiche delle mani di varie celebrità, anche quelle di Sarah Bernhardt. In questa è visibilissimo e posto alla giusta età il segno della perdita d'un arto, sofferto come tutti sanno dalla celebre attrice in tarda età.

Scienza importante dunque e vera, nella quale ci proponiamo di iniziare il cortese lettore.

N.B. — Richiamiamo l'attenzione del Lettore sul N. 114 di questa collezione: Enciclopedia di Scienze Occulte, comprendente un interessantissimo capitolo: Le malattie segnate sulla mano.

#### PRIMA PARTE

#### Nozioni Generali

Importante è la forma della mano, le cui dita possono essere più lunghe della palma od il contrario.

Si hanno dita appuntate, quadre oppure a spatola, la palma può essere dura o molle, le unghie a mandorla oppure corte o, peggio ancora, rosicchiate.

La mano lunga e sottile, dalle dita affusolate, è detta mano psichica e di solito è indizio di spirito romantico, di leggerezza, d'incostanza.

Quella piuttosto quadra, con dita pure quadre, denota ordine, praticità, buon senso.

Una mano dura, colle dita a spatola, appartiene a persona laboriosa, amante dello sport.

La mano molle significa inerzia, svogliatezza, una dura al contrario operosità e capacità.

Quando le dita sono più lunghe della palma esiste spirito analitico che scende ad osservare i dettagli, al contrario, quando la palma è più lunga delle dita predomina lo spirito sintetico, che s'accontenta dell'insieme.

Se l'indice è più lungo dell'anulare, il suo proprietario ha orgoglio, amor proprio, decoro, se invece è più corto, amore del denaro, vita dedita al lucro.

Le unghie lunghe sono segno di bontà, rettitudine, le corte di critica, malvolere, irritabilità, quelle rosicchiate di nervosismo e d'inettitudine. Il pollice appuntito indica intuizione, rovesciato prodigalità, eoscienza elastica, impressionabilità, buona intelligenza,

diritto: buon senso, praticità,

volto verso le dita: avarizia, cattiveria.

Questo dito si compone di due falangi, di cui la prima, quella unghiata, denota la volontà, l'altra la logica.

L'indice lungo ed appuntito significa religiosità e superstizione, quadrato invece senso pratico.

Il medio puntuto è proprio della persona frivola, leggera, quadro di una prudente, ragionatrice.

L'anulare puntuto appartiene a persona di temperamento artistico, intelligente, intuitiva, mentre se quadro dinota arte riflessa, buon senso.

Il mignolo appuntito denota eloquenza e « savoir faire », quello quadro giudizio, onestà negli affari.

#### Influenze astrali

Ognuno di noi riceve nascendo l'influenza di qualche astro o di parecchi insieme. Tale influenza si riconosce, oltre che dalla mano (in cui i monti sono più o meno sviluppati) anche dal carattere, dalla fisonomia, spira insomma da tutta la persona.

I nati sotto l'influenza di Giove sono di media statura, andatura diritta, fisonomia regolare, prediligono i colori chiari, le tinte forti, l'oro, l'argento, ambiscono onori, decorazioni e posti eminenti. Di solito sono autoritari ed hanno fiducia in loro stessi. Parlatori garbati, ottimi in compagnia, sanno cattivarsi la simpatia altrui.

Saturno da l'andatura dinoccolata, la faccia cadaverica, gli occhi bruni, punto vivaci, l'incedere lento. Chi vede la luce sotto la sua influenza parla a voce bassa, è spesso taciturno, triste, prudentissimo, diffida di tutti, ama l'agricoltura e fabbrica volentieri. Veste con preferenza di nero. Saturno è, come si vede, la fatalità. Apollo, Dio del Sole, conferisce nobiltà d'animo, passione per le arti, intelligenza superiore. I fortunati influenzati da questo pianeta hanno gli occhi chiari, i capelli biondi e ricciuti, la fronte alta, la bocca regolare, la voce calda, dolce e piacevole, non hanno quasi barba ed il loro corpo è sprovvisto di peli. Di solito allegri, buoni e dolci, adorano la poesia, la letteratura, dove eccellono. D'altronde intuiscono facilmente ed altrettanto facilmente apprendono. Sprezzano il danaro, perchè sono prodighi. In fatto di religione sono credenti, non però fanatici. Se il monte di Apollo (anulare) è molto sviluppato, sono leggermente fatui, sperano con facilità e invidiano la ricchezza altrui.

Mercurio dona l'intelligenza, la scienza, l'amore pel commercio, il desiderio di apprendere; e difatti i nati sotto la sua influenza imparano facilmente, prontamente intuiscono e deducono con altrettanta facilità. L'eccesso del monte di Mercurio (mignolo) dà i ladri, gli astuti, i cattivi. Sono piccoli di statura, hanno l'occhio vivace e penetrante, i capelli castani, leggermente ondulati. Di regola le loro mani sono lunghe e sottili.

Marte dota di un collo corto e grosso, di un personale tozzo. La carnagione è rossastra, i capelli sono rossi, gli occhi chiari. Di solito buoni e coraggiosi, sono facili alla collera, violenti, autoritari, tenaci. Adorano lo sport, in cui si dimostrano resistenti. Nella mano hanno le dita grosse e rossastre, la palma larga, il monte di Marte sviluppato.

La Luna conferisce un personale alto, la faccia pallida, la voce roca, i capelli neri e lisci, come spioventi. I nati sotto l'influenza di questo pianeta hanno il ventre grande, l'occhio smorto, prediligono i posti solitari e, dotati di grande immaginazione, sognano a occhi aperti e fanno spesso castelli in aria. Capricciosi, instabil, pessimisti, ridono difficilmente e pensano volentieri al suicidio. Vestono sopratutto di bianco. La loro mano è mollte, grassoccia, biancastra, il monte di Luna, striato di righe fittissime è quasi invisibile.

Venere. I felici nati sotto l'imperio di questa stella sono belli di faccia e di fronte. Slanciata e ben tornita la persona, ricci i neri capelli, vividi e ridenti gli occhi, regolari il naso e la bocca. Amano il lusso ed i gioielli, ballano con voluttà, frequentano i rittovi dove è loro dato di divertirsi, ascoltano volentieri complimenti e adulazioni. Le donne sono procaci e voluttuose, gli uomini sensuali. La loro mano è molle, bianca, grassoccia, dalle dita affusolate. Il monte di Venere, molto sviluppato, e talvolta coperto da fitte griglie.

#### Denominazioni astrali delle dita



Fig. 1

- Pollice o dito di Venere. Alla base del dito si trova un rigonfiamento detto monte di Venere.
- 2. Dito di Giove e monte di Giove.
- Dito di Saturno e monte di Saturno.
- Dito d'Apollo e monte del Sole o di Apollo.
- 5. Dito di *Mercurio* e monte di Mercurio.

# Monti

- 1. Monte di Marte.
- 2. Monte di Luna.
- 3. Pianura di Marte.
- Linee trasversali al polso, ognuna delle quali significa 30 anni di vita,

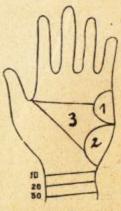
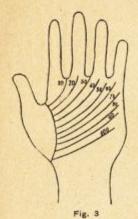


Fig. 2



#### Scala della vita

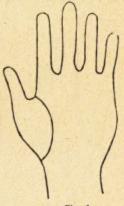
La prima linea corrisponde ai dieci anni d'età, la seconda ai venti, la terza ai trenta e così di seguito.

Man mano che la vita s'accorcia, gl'intervalli diminuiscono di un quinto.

## Linea della vita

Principia tra il pollice e l'indice e circonda il monte di Venere.

Se bella, diritta, tutta d'un tratto: salute buona, vita felice.



ig. 4

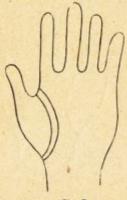


Linea di vita tagliuzzata: salute malferma, acciacchi. Persona bisognosa di continue cure. Linea di vita spezzata: malattia grave, mortale anzi se il medesimo segno esiste in tutte e due le mani e se altri segni concorrono.

Qualora un piccolo, sia pure sottilissimo ramo riunisce la spezzatura della vitale: guarigione lenta ma certa.



Fig. 6



della vita, accompagna questa in tutto il suo percorso: salute florida, tranquillità, vecchiaia sana e felice.

Se un'altra linea, detta sorella

ig. 7

Un segno (isola) al principio della linea di vita: segreto nella nascita.

Se tale segno trovasi invece durante il percorso (v. fig. 8): malattia lunga e dolorosa, seguita di solito da guarigione completa.

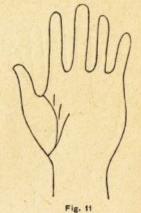




Linea di vita tagiluzzata: disturbi, malattia lenta, inguaribile, non però letale.

Linea profonda sul monte di Luna, punto nero sulla vitale:

artrite, gotta.



Rami che salgono dalla vitale: fortuna, ricchezza insperata.

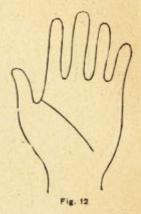


Linea di testa

Chiamasi quella che di solito è attaccata alla vitale e va verso il monte di Marte.

Se bella, regolare, tutta d'un tratto si slancia verso il monte predetto: bella intelligenza, buon senso, meglio ancora se un triangolo esiste nella pianura di Marte (v. fig. N. 2).

Linea di testa che va verso il monte di Luna: misticismo, bigottismo. Di frequente persona che scialacqua il danaro e che difficilmente resiste alle tentazioni.





Se la linea di testa finisce biforcata: ragionamento sbagliato, persona menzognera, falsa, ipocrita, da tenersi alla larga,

Linea di testa che va diritta verso il monte di Mercurio: affarista intelligente, calcolatore, scaltro e di regola fortunato.

Coloro che posseggono questa linea giuocano, con fortuna, in borsa.



Fig. 14



Linea di testa spezzettata: nevralgie, emicranie.

Osservare la vitale: se questa si presenta spezzata: ferite mortali alla testa.

Fig. 15

Linea di testa che divide la mano in due parti, d'un tratto solo verso la percussione: parsimonia e forse anche avarizia, calcolo, egoismo.

Di solito la falange unghiata del pollice è curva verso le altre

dita.

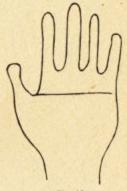
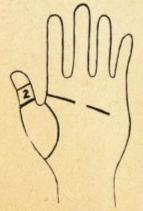


Fig. 16



Linea di testa staccata dalla vitale: audacia, sfacciataggine.

Se la logica (N. 2 della fig. 17) è molto sviluppata, la persona sa

reprimere e contenersi.

Qualora questa falange è sottile, di dimensioni più corte di quella unghiata non havvi controllo ed abbiamo lo stupido pieno di se stesso.

Linea di testa a catena: incostanza ed anche esaurimento nervoso.



Linea di testa corta: scarsa intelligenza.

Linea di testa spezzata sotto il monte di Saturno: accidente al capo.

Fig. 19

Se spezzata in tutte e due le mani: caduta mortale, morte prematura.



Fig. 20



#### Linea di cuore

è quella che costeggia i monti. Dritta, senza ramificazioni: buon cuore, sentimenti nobili, persona di fiducia, che sa mantenere un segreto.

Linea di cuore che lancia rami verso il dito di Giove (indice); amore platonico, celestiale.

Se il dito indicato è appuntito: misticismo, religiosità eccessiva.





Linea di cuore con punti rossi: altrettanti amori disgraziati.

Con punti neri: palpitazione di cuore, in generale malattia cardiaca.

Linea di cuore a catena: incostanza nell'amicizia, amori molteplici e di breve durata, cardiopalmo.



Fig. 24



Isola alla fine della linea di cuore: arteriosclerosi, aneurisma.

# Linea della fortuna

Va dal polso al monte di Saturno (dito medio).

Dinota fortuna se penetra nella terza falange di questo dito, fortuna eccessiva, che si cambia in miseria negli ultimi anni.



Fig. 26



Linea di Saturno che dal monte di Luna va su quello di Saturno: matrimonio felice, aiuto d'un mecenate, d'una persona estranea che aiuta a farsi una posizione.

Linea di Saturno o di fortuna che nasce dalla Vitale e va sul monte di Mercurio: fortuna do-

vuta ai propri meriti.



Fig. 28



Linea di Saturno che parte dalla pianura di Marte e va sul monte di Saturno: lotta, vita difficile, però con trionfo finale.

Se esiste una bella linea di testa, la vita è tranquilla negli ultimi anni.

Isole sulla linea di fortuna: adulterio.

Qui bisogna procedere cauti, osservare se l'isola chiude perfettamente, chè allora sarebbe amore platonico.

Altri segni devono ad ogni modo avvalorare questa ipotesi.





### Anello di Venere

che chiude le due dita medio e anulare: natura forte, passionale.

Anello di Venere doppio, triplo, sensualità, libertinaggio. Di solito trovasi nelle mani delle donne perdute.





Anello di Venere con una croce: malattia venerea. Osservare anche la linea di vita, nella quale si troverà a quell'epoca un punto nero.

Se un piccolo cerchio si trova nella vitale: perdita della vista in seguito a questa malattia.

Anello di Venere tagliuzzato: amori innominabili.



# Linea d'Apollo

o di Sole chiamasi quella che parte dal polso e va diritta sul monte di Apollo (anulare).

Se bella, diritta, tutta d'un tratto: onori in arte, anima di artista, carriera artistica fortunata.



Isola sulla linea d'Apollo: adulterio fortunato con un artista, unione felice.

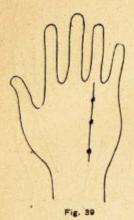


N/N

Linea di Sole che si unisce a quella di fortuna: fortuna che aiuta a farsi strada, arte riflessa, industria di oggetti artistici.

Linea d'Apollo che parte dal monte di Luna: grande fantasia in arte, fortuna dovuta ad un mecenate o a dama altolocata.





Punti neri sulla linea di sole pericolo d'asfissia, colpo d'arma da fuoco. Osservare la vitale.

Rami che salgono dalla linea di sole: carriera splendida, per artista da teatro di solito celebrità.



# Linea di Mercurio

o di salute. Parte dal polso e tocca il monte di Mercurio: fortuna negli affari, eloquenza, buona salute, digestione eccellente. Meglio ancora se le altre linee concorrono.

Croce sul monte di Mercurio attaccata alla linea di Mercurio: onestà dubbia, affarismo.





Linea di Mercurio che parte dalla vitale: fortuna in affari dovuta a se stessi. Se parte invece dal monte di Luna, la fortuna è dovuta al caso, al capriccio.

Isola sulla linea di Mercurio: grande intelligenza, spirito caustico, per un medico rapida intuizione, occhio clinico.





Linea di Mercurio tagliuzzata: salute precaria, solitamente malattia di stomaco. Anche coscienza elastica.

Linee che tagliano l'epatica: sfortuna negli affari, malattie che non permettono di dedicarsi ai propri interessi.



#### Stelle

- Stella sulla terza falange di Saturno: felicità senza pari, posizione elevatissima.
- Stella sul monte di Mercurio: fallimento, disgrazie, prigione.



 Stella sul monte di Giove: matrimonio fortunato, ricchezza, posizione insperata.

4) Sul monte d'Apollo: carriera splendida e invidiata, artista

celebre.

 Sulla pianura di Marte: fortuna dovuta ad un processo, tattica militare.





 Stella su Venere: amore unico.

 Sul monte di Marte, coraggio, audacia, spedizioni brillanti.

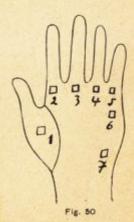
8) Sul monte di Luna: soverchia fantasia, accidente sull'acqua.

## Quadrati

Qualora sui monti si trovano dei piccoli quadrati, significano:

 Sul monte di Venere: persona leggera, incapace d'un vero amore.

2) Sul monte di Giove: essere fortunato, eloquente, che sa cattivarsi simpatie.



- 3) Su quello di Saturno: prudenza non comune.
- Sul monte d'Apollo: non grande intelligenza in arte, però ciononostante fortuna.
  - 5) Sul monte di Mercurio: buoni affari.
- 6) Su quello di Marte: audacia, coraggio che porta fortuna.
  - 7) Sul monte di Luna: poesia, timidezza.



Fig. 51

# Griglie

- sul monte di Venere: dissolutezza.
- su quello di Giove: imbrogli che ostacolano la carriera.
- 3) sul monte di Saturno: noie, dispiaceri, vita mancata.

- sul monte di Apollo: artista sfiduciato, incompreso, ostacoli in arte.
- su quello di Mercurio: prigione, avvocato sfortunato, medico senza clientela.
- sul monte di Marte: liti, dispiaceri, processi, cause perdute.
- su quello di luna: fatuità, follia.



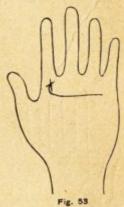
#### SECONDA PARTE

## Combinazioni di diversi segni

Matrimonio d'amore quando la linea di cuore è unita ad una croce sotto il dito di Giove.



Fig. 54



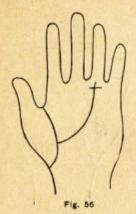
Linee che dal monte di Venere si slanciano verso la percussione: ogni linea corrisponde ad una passione amorosa.

Le lineette sotto il monte di Mercurio equivalgono ad altrettante unioni o matrimoni.

I figli sono segnati su queste linee di matrimonio con lineette trasversali.

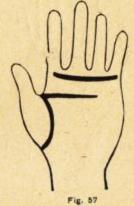
Se la vitale è trapassata da due linee che vanno a congiungersi in un sol punto: innamorato che dopo molte peripezie ritorna e sposa.





Se una linea parte dalla vitale e finisce in una croce sul monte d'Apollo: colpo d'arma da fuoco per gelosia. Osservare la vitale nelle due mani.

Linee molto rosse e profonde si trovano nella mano del sanguinario.

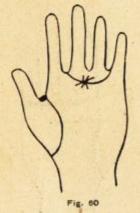




Stella a cavallo tra la terza falange di Giove ed il monte omonimo: fortuna, felicità.

Griglia sul monte di Venere, monte di Luna e di Giove molto sviluppati: sensualità.

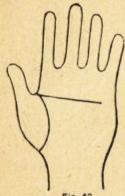




Anello di Venere con stella, punto nero all'inizio della vitale: malattia mortale congenita.

Punti neri sulle linee di matrimonio: vedovo o vedova due volte.





Mano mancante di linea di cuore in tutte e due le palme: malattia cardiaca.

Fig. 62

Unghie corte, monte di Mercurio molto sviluppato, linea di testa biforcata e staccata dalla vitale, croci tra la linea di testa e la vitale: critica, cattiveria, invidia.





Falange unghiata del pollice corta, linea di testa che finisce sul monte di Luna, monte di Marte poco sviluppato, linea di fortuna a tratti con croci : miseria che trascina al suicidio. Anello di Venere triplo, griglia su Venere, monte di Luna eccessivo: passioni che trascinano alla rovina, alla perdita dell'onore.



Fig. 65



Linea tagliuzzata, stella sull'epatica: malattia grave allo stomaco.

Isola sulla linea di cuore attaccata al segno di figlio, gravi dispiaceri causati dai figli.

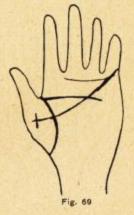


Fig. 67



Falange della volontà corta, linea di sole e di testa sul monte di Luna, sviluppatissimo quello di Giove: ambizione smodata che conduce alla rovina.

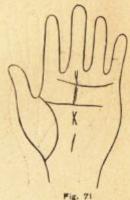
Croce su Venere e linea che taglia la linea di testa e quella di cuore: amore unico, che toglia felicità e averi.





Linee che traversano il monte di Venere: abitudini erotiche innominabili.

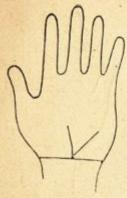
Linea di cuore lunga, linea di testa attaccata per buon tratto alla vitale, linea di fortuna tagliuzzata: ingenuità che porta alla miseria.



Se la pianura di Marte è cava e la linea di testa va sul monte di Luna, anche nel caso esistesse una linea di fortuna impeccabile: miseria per prodigalità.

Linea di fortuna con tagli: persona ricca, ma avvelenata da dispiaceri.





Due lineette che partono dal polso: eredità che causa dispiaceri.

Falange unghiata del pollice brevissima: volontà quasi nulla.

Croce su Mercurio: megalomania.





Fig. 76

Lineetta che fa forca colla vitale, tagliata da un'altra che parte dal monte di Venere e arriva alla linea d'Apollo: divorzio dal coniuge artista.

Linea di testa e di cuore unite in un punto sotto Mercurio: desiderio smodato di guadagno, che rende nulli i più nobili sentimenti.



Fig. 77



Stella su Venere con una linea che va sul monte di Mercurio tutto striato di lineette perpendicolari: amore unico per un medico od un farmacista.

Stella sul monte di Venere, con una linea d'un tratto sul monte del Sole: amore unico per un artista.



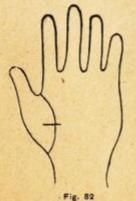
Fig. 79



Linea che parte dal monte di Luna e va su quello di Mercurio: linea d'intuizione.

Vitale, linea di testa e di cuore unite in un punto solo: morte prematura, accidente





Un taglio sulla vitale: perdita di un arto. Linea di fortuna con croce, linea di sole con rami che salgono: artista celebre ma disgaziato in famiglia.

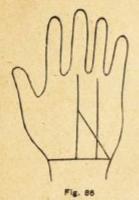




Stella sulla linea di viaggio sul monte di Luna: viaggio per mare con pericolo di vita.

Linee trasversali sulla percussione della mano: viaggi per mare, più o meno lunghi.



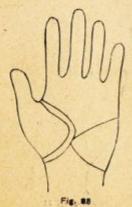


Linee di fortuna e di sole intatte, dal polso parte una linea che taglia quella d'Apollo e di fortuna: poeta celebre, fortunato.

Linea di cuore corta, linea di testa che attraversa tutta la ma-

no fino alla percussione: avarizia sordida, mancanza di affettività.





Grande linea di vita, che tocca il monte di Luna, vitale doppia: vita centenaria.

Linea di vita corta, linea di testa che va sul monte di Luna: volontà (falange unghiata del pollice molto corta), suicidio,



Grande isola sull'épatica: intelligenza notevole.

Croce con linea e punto sulla vitale: malattia causata da grave disillusione amorosa.





Linea di fortuna con altra piccola che va verso Apollo: tenta la fortuna in due modi e ci riesce.

Fig. 92

Due croci sulla seconda falange di Saturno: disgrazie causate da parenti.



Dita appuntite, griglie su Venere e sul monte di Luna: fatuità.

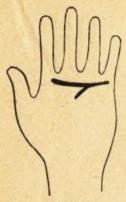
Grande linea di cuore, linea di vita corta con stella: suicida per amore.



Grande linea di cuore, rossa, profonda, con rami su Giove: gelosia che può armare la mano.

Isole sul monte di Venere, con lineette che tagliano la vitale: matrimoni sfumati.





Grossa e profonda linea di cuore, con piccola linea di testa intersecata: troppo cuore, passione che travolge.

Fig. 98

Stella su Venere e linea di fortuna tagliuzzata: morte di persone care che determinano la rovina materiale.



MM

Fig. 100

Linea d'intelligenza attaccata alla vitale più basso del normale: intelligenza che si è sviluppata durante la gioventù. Croce e stella su Giove, linee di sole e di fortuna impeccabili: artista di teatro che contrae matrimonio fortunato e cospicuo.





Dita quadre, nodose, lunga linea di testa: ordine, meticolosità.

Pollice corto, linea di testa lunga, monti di Marte, Mercurio e Saturno sviluppati: persona eccessivamente esigente.



Fig. 103



Pollice dalle falangi di pari lunghezza (buon senso), linea che unisce la vitale e l'epatica formando un triangolo: tattica militare.

Meglio ancora se esiste un triangolo sul monte di Luna: saggezza.

Se l'epatica e la linea d'Apollo formano un triangolo con quella di testa: buona intelligenza, salute robusta.





Grande linea di sole (e d'Apollo), sviluppato il monte di Giove: fortuna e posti elevati.

Stella su Giove, attaccata alla linea del cuore che finisce sulla linea d'unione tagliata di una sbarra: bambino ammalato.





Unghie scannellate: irritazione nervosa.

Unghie corte, linea di testa ondulata: tristezza, pessimismo.





Binea di fortuna bella in una mano, tagliuzzata nell'altra: avvenimenti funesti che distruggono la felicità.

Trovandosi una stella su Venere: perdita di genitore che conduce alla miseria.

### Fig. 110

# Triangolo e Quadrangolo

Dicesi triangolo della mano quello formato dalla vitale - linea di testa e linea di salute.

Bello e netto è sinonimo di buona intelligenza, di salute e di nobiltà d'animo.

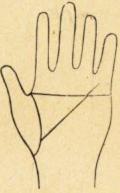


Fig. 111



Quadrangolo è detto quello formato dalla linea di cuore - linea di fortuna e linea di salute.

Con linee impeccabili è segno di buon senso e di operosità.

### Mano felice

Linea di vita intatta, con la sorella, linea di testa e di cuore tutte d'un tratto, linee di fortuna, di sole e di salute perfette: mano felice.



### Mano infelice



Fig. 114

Stella su Venere, stelle sulla linea di salute tagliuzzata, linea di fortun con stelle, linea di cuore ramificata e di Apollo mancante: mano infelice.

## Come si legge la mano

Innanzi tutto si guarda bene la mano, osservando prima la forma delle dita ed esaminando quindi con cura i monti, per stabilire le influenze astrali del soggetto.

Si passa allora alle linee della palma e da ultimo ai segni, allo scopo di determinare le malattie segnate sull'epatica e su quella di cuore. Sarà anche bene di portar l'attenzione sulla vitale e stabilire a che età si manifesterà la malattia.

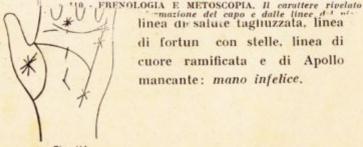
È indispensabile osservare tutte e due le mani.

### AVVERTENZA

Il corso di SCIENZE ULTRA-PSICHICHE facente parte della Biblioteca Hermes comprende diciassette volumi:

- 66 IL MAGNETISMO PERSONALE. Insegna l'arte di svi-Imppare le proprie forze psichiche al di là dei limiti normali.
  - 18 IPNOTIZZATE VOI STESSI! Come cadere in sonno ipnotico in dieci minuti.
  - 43 L'IPNOTISMO PRATICO CORSO ELEMENTARE, -Come organizzore un esperimento ipnotico dalla semplice suggestione fino alla ipnosi totale.
  - 67 L'IPNOTISMO PRATICO CORSO SUPERIORE, L'ottenimento dei fenomeni psichici eccezionali: ipnotismo sensoriale, catalessia, sonnambulismo, transferti emotivi, ipnotismo a distanza, cura ipnotica delle malattie, ipnotismo indiano, fachirismo, ecc.
  - 41 LA TELEPATIA, Lettura e trasmissione del pensiero, Le visioni del passato e dell'avvenire,
  - 60 LO SPIRITISMO PRATICO. Come organizzare una seduta spiritica in famiglia e ottenere i fenomeni spiritici più interessanti,
  - 62 LA MAGIA PRATICA, Magia personale, Composizione e preparazione dei talismani. Pratica degli incantamenti d'odio e d'amore, Evocazioni, Magia nera.
  - 92 LA DIVINAZIONE SCIENTIFICA. L'oroscopo proprio e altrui ricavato da osservazioni scientifiche.
  - 84 L'AUTOSUGGESTIONE E I SUOI MIRACOLI, Metodo di rieducazione personale mediante l'impiego delle nostre forze incoscienti.
  - 97 CHIROMANZIA, L'arte di leggere nella mano. Con 114 illustrazioni.
  - 99 SOGNI E PRESAGI, L'avvenire svelato dai segni premonifori.
  - 102 GRAFOLOGIA, L'arte di conoscere gli nomini attraverso la loro calligrafia (con 264 figure).
  - 108 FISIONOMIA. Come indovinare il carattere e le tendenze di una persona dai suoi lineamenti.

inea de saluce taguuzzata, linea di fortun con stelle, linea di cuore ramificata e di Apollo mancante: mano infelice.



- LA BELLEZZA DOPO I TRENT'ANNI (insegnamenti per conservare il più a lungo possibile lo splendido fascino della giovinezza). IV. edizione.
- LA FORZA CON UN PEZZO DI CORDA! (Metodo ginnastico per svilappure tutti i mascoli col armplice aussidio di un pezzo di corda). II. edizione.
- 33. L'ARTE DI ESSERE UN UOMO (La politica della condotta personale).
  HII edizione.
- L'ARTE DELLA MEMORIA (Come ingignatire la propria forza ritentiva). Ill. edizione.
- 36. L'ARTE DI DIFENDERSI NELLA STRADA, V. edizione.
- 17. LA GINNASTICA INTELLETTUALE (Metodo per perfezionare l'intelligenza), (III, edizione,
- 38. ESERCIZI per la SCHIENA I FIANCHI e l'ADDOME. III, edizione.
- L'ARTE DELLA CONVERSAZIONE (Volcte diventare conversatori convincenti ed affascinanti? Studiate questo metodo). X. edizione.
- 40. L'ARTE DI RINGIOVANIRE (Come riacquistare dieci anal di vita). III
- LA TELEPATIA (Lettura è trasmissione del pensiero La suggestione a distanza - La vistone del passato e del futuro). VII. edizione.
- 42 L'EDUCAZIONE DELLA VOLONTÀ, III, edizione.
- 43. L'IPNOTISMO PRATICO (Come ignotizzare gli altri). VI. ediziane.
- 44. ECONOMIA MENTALE (L'arte di organizzare l'attività di ogni giorno, ottenendo il massimo risultato col minimo sforzo). III, edizione
- 45. LA TOELETTA MASCHILE, III. edizione
- 46. GINNASTICA DELLA SPINA DORSALE E DEI NERVI. III. ediz.
- 17. L'ARTE D'ESSER FELICE (Regole chiare, pratiche)
- 48. LA GINNASTICA DEI VISCERI (Come irrobustire i polimoni, il cuore, il fegato, lo si maco l'intestino, i reni, gli organi genito-urinari).
- 50. L'EDUCAZIONE DEL CORAGGIO.
- 51. LA GINNASTICA DEI SENSI (Introduzione a egni perfezionamento in tellettuale).
- 52. SARO MAMMA! (Consigli prima, durante e dopo il parto). VIII. edizione.
- 53. LA GINNASTICA DEI POLTRONI.
- 54. L'ARTE DI ARRICCHIRE Come si può giungere alla ricchezza).
- 55. L'EDUCAZIONE DELLA FANTASIA (IL edizione).
- 57. IL SEGRETO DEL SUCCESSO (Metodi di perfezionamento personale).
- 59. L'ARTE DI PARLARE IN PUBBLICO (II. edizione).
- 60. LO SPIRITISMO PRATICO (Come si organizza una seduta spiritica).
- 61. MECCANICA LETTERARIA (Arts di inventare gli argomenti, di trovare suitomiaticamente i tutte le idee possibili su qualsiasi argomento e di condinarie secondo un piano logico ed efficace). Ill. edizione.
- 62. LA MAGIA PRATICA (IV. edizione).
- 63. MNEMOTECNICA (La memoria artificiale e i suoi miracoli) IV, edizione
- 64. ERNIE EMORROIDI VARICI VARICOCELE (III. edizione).
- 65. L'EDUCAZIONE DEI SENTIMENTI.
- 66. MAGNETISMO PERSONALE (VI. edizione).
- 67. L'IPNOTISMO PRATICO (Corso superiore). IV. edizione.
- 68. IL MIO BEL BAMBINO! (L'allevamento pratico dei bambini).
- LA MEDICINA NATURISTA (Medicina senza medicine). L Le leggi londamentali, II. edizione.
- 70. Id. Id. II. L'Alimentazione Naturista.
  - 71. Id. Id. III. Acqua e Moto.
- 72. Id. Id. IV. Aria e Luce.
- 73. Id. Id. La cura mentale delle malattie.
- 75. LA NOSTRA PELLE! (Come mantenerla sana e curarne i difetti).

- 76: ENERGIA MENTALE (L'arte di accessore il propose patenziale nerve-
- LA MEDICINA DELLE PASSIONI (Le passioni e la fore curati

- St. L'ETÀ CRITICA (Igiene dell'elà critica nell'anno e pella donna). Il sal-
- St. L'AUTOSUGGESTIONE E I SUOI MIRACOLI (Metode di riedura-
- SE LE DODICI TAVOLE DELLA SALUTE L'one si può combiere une
- FORMULARIO IGIENICO E COSMETICO.
- S. LA CURA DELLA NEVRASTENIA (Guida del nevrastenico).
- DARTE DI RIPOSARE (L'esaurimento fisico e morale e sun cura), II. ed.
- 90. IL LIBRO DELLE CONVENIENZE.
- I CONSIGLI DI CUGINA ROSV (Cento o più segrett per la bellezza e
- 92. LA DIVINAZIONE SCIENTIFICA.
- 15. PSICOLOGIA PEMMINILE (Che con'e la donne).
- 74. L'ARTE DI DORMIRE di sonno, la salute e la bellezzat II, edicione
- B. CURA DELLA BALBUZIE.
- 06. COME EDUCARE E ISTRUIRE I NOSTRI FIGLI.
- 97. CHIROMANZIA (L'arte di leggere le linee e i segni della mano).
- SOCCORSI D'URGENZA.
- 50. SOGNI E PRESAGI (L'arte di interpretare i sogni e i presagi).
- 101. L'ARTE DI STUDIARE E D'ESSER PROMOSSO AGLI ESAMI.
- 102. GRAFOLOGIA (con 264 figure).
- 103. LA FELICITÀ CONTUGALE (Corre trovare la feligità conjugale), II, ed.
- 104. L'ARTE DI TROVARE IMPIEGO (I. edizione).
- 105. L'ARTE DI RAGIONARE (Come si impara a ragionare e giudicare colla
- ton. TI PRESENTO IL SIGNOR X (Come crearal, consurvare a utilizzare la
- tus. FISIONOMIA (Come indovinare il carattere e le tendenze di una persona
- 109. DOMANI MI MARITO! (Guida pratica e completa per le Signorian da
- 110. FRENOLOGIA E METOSCOPIA ili carattere e l'avvenire rivelato dalla
- III. L'ARTE DI STARE A TAVOLA (II. edizione).
- 112 I NUOVI CONSIGLI DI CUGINA ROSY.
- 114. ENCICLOPEDIA DI SCIENZE OCCULTE (Cartomanzia Chiromanzia Fisiognommia - Scienze magiche - Stregoneria - Linguaggio dei fiori.
- 116. AMOR MIOI (IV. edizione).
- 110. L'OROSCOPO ASTROLOGICO.
- IL GALATEO DELLE SIGNORINE (Come le signorine devone com-
- 121. LA KABBALA. (II. edizione)
- 134. COME SI SCRIVE UNA LETTERA (Consigli e modelli epistoluri per
- 139. L'ARTE DI TROVAR MARITO (Un libro per signorina moderne).